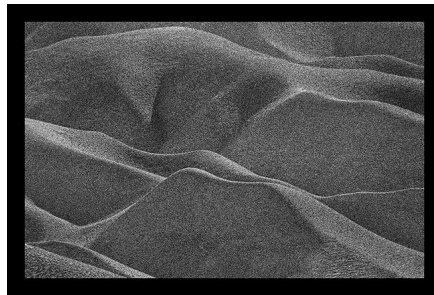


به نام خداوند نور بر نور



در برابر ایستادن و نگاه کردن به این عکس جمله ای از "امیل زولا" به ذهن ام می رسد که می گوید : هنر عبارت است از طبیعت که از خلال مزاج و روحیه شخص دیده می شود.

سایه به خورشید طلوع یا غروب هنگامه در خورشید نور ملایم تابش تاثیر تحت و کویر های رمل از که است هویدا خوبی به تصویر این روح در جمله این انعکاس است داده بعد و عمق تصویر به و کرده پیدا دست زیبا هایی روشن .
 را عکس این قاب در منفی و مثبت تصویری ارزشهای و شده باعث ها شن به را خشنی نسبتا میل ، تصویر جان در نشسته بافت و بصری عناصر بخش از رنگ عنصر حذف است داده نمود ممکن شکل بهترین به .
 است شده برخوردار پویا ترکیبی و ریتم از تصویر ، روشن و تیره سطوح متقارن نا اما متعادل و متوازن جایگیری واسطه به که است حالی در این .
 واسطه بی را پوست حواس تمام پیاده پای با و ام گذاشته کویر وسعت به قدم بار چندین " چلیک عکس پایگاه " عکاسی توره های در فعالیت و عضویت واسطه به من ترسیم شده طراحی طبیعت از عکس این در عکاس آنچه ولی ام دیده و گرفته رمل و کویر های عکس بسیار و ام کرده درک قدم به قدم کویر رمل های ریزدانه با بینم می متفاوت اندکی را کرده .
 موج و منحنی روشن خطوط بر سوار عکس به ورود از پس چشم . باشد می تصویر به ورود نقطه ، کادر بالای طلایی نقطه در واقع راست سمت روشن سطح ، شده پرداخته و ساخته عکاس نگاه و ذهن واسطه به هم پی از که هایی شکل و سایه نور بازی وارد سپس و پیماید می نرمی به را تصویر اجزای تمامی ، خاکستری گذارد می سر پشت را تکامل مسیر در و خلاق ، متفاوت ، زیبا ای تجربه ، روشن و تیره سطوح جانبه دو تحرک و تناقض این حل پی در و سرد می .
 باشد ها بلندی و پستی این سفید تا سیاه های خاکستری مرور حال در نوعی به نیز زندگی مسیر در تواند می که عکاسی هر زندگی از انسانی ای تجربه .
 بیرون طبیعت بهانه به را عکاس نگاه و ذهن موشکافانه و برد می عکاس درون به ، عکس بعد و عمق ورای در را عکاس روحیه " زولا امیل " که ای نقطه همان اینجا و نامد می عکس و چپند می را هنرمند مزاج ، مادی دنیای در موضوعی هر ترکیب در و کشاند می عکس قاب در .

ابراهیم باقرلو